

**МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**Московской области**  
**«Московский областной медицинский колледж № 3**  
**имени Героя Советского Союза З.Самсоновой»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБПОУ МО «Московский областной  
медицинский колледж № 3» \_\_\_\_\_ Н.А. Сачков  
М.П.



# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*учебной дисциплины*

## **ОУД. 15 Родная (русская) литература**

*специальность*

### **34.02.01 Сестринское дело**

*(базовая подготовка)*

### **33.02.01 Фармация**

*(базовая подготовка)*

### **31.02.03 Лабораторная диагностика**

*(базовая подготовка)*

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2020-2024 Г.Г.**

**МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**Московской области**  
**«Московский областной медицинский колледж № 3**  
**имени Героя Советского Союза З.Самсоновой»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ЦМК общеобразовательных,  
общегуманитарных, общепрофессиональных  
и социально-экономических дисциплин  
протокол № 1  
от «31» 08 2020 г.

Председатель ЦМК Шур /Ю.С.Зверева/

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании Методического совета  
протокол № 1  
от «31» 08 2020 г.

Заместитель директора по УР  
Л.В. Миронова

Заведующий методическим отделом  
Н.А. Лазарева

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*учебной дисциплины*

## **ОУД. 15 Родная (русская) литература**

*специальность*

### **34.02.01 Сестринское дело**

*(базовая подготовка)*

### **33.02.01 Фармация**

*(базовая подготовка)*

### **31.02.03 Лабораторная диагностика**

*(базовая подготовка)*

2020

Программа разработана на основе требований ФГОС СОО, предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная (русская) литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 г. № 06-259), с учётом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования (далее – ФГАУ «ФИРО»)), протокол №3 от 21.07.2015 г. Регистрационный номер рецензии 376 от 23.07.2015 г. ФГАУ «ФИРО», и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, а также учебными планами по специальностям 33.02.01 Фармация, 34.02.01 Сестринское дело, 31.02.03 Лабораторная диагностика.

**Организация-разработчик:**

ГБПОУ МО «Московский областной медицинский колледж № 3»

**Разработчики:**

1. Сенькина Е.В., преподаватель русского языка и литературы
2. Филиппова О.И., преподаватель русского языка и литературы
3. Кошелькова Н.Р., преподаватель русского языка и литературы

**Рецензенты:**

1. Зверева Ю.С., председатель ЦМК общеобразовательных, общепрофессиональных, общегуманитарных и социально-экономических дисциплин, преподаватель первой квалификационной категории.
2. Пономарева Г.Б., преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЫ</b>	стр. 5
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЫ</b>	9
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	18

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

реализация основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования и в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 34.02.01 Сестринское дело, 33.02.01 Фармация, 31.02.03 Лабораторная диагностика. Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью программы подготовки квалифицированных служащих по данным специальностям и разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОУД. 15 Родная литература, и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Родная (русская) литература» является предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Результатом освоения учебной дисциплины является достижение следующих результатов:

### ***личностных:***

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

***метапредметных:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно - коммуникационных технологий;

***предметных:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений писателей;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры России, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова и сибирского диалекта в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **51** час, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **34** часа;  
самостоятельной работы обучающегося **17** часов.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	51
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	34
в том числе:	
практические занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	17
в том числе:	
– работа с литературой	5
– подготовка реферативных сообщений	6
– подготовка презентаций	4
– написание сочинения	2
<i>Итоговая аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета</i>	

## 2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная (русская) литература

Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение. Особенности развития русской литературы</b>	Содержание учебного материала	2	
	1. Особенности развития русской литературы		
	2. Нравственные проблемы русской литературы		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа с литературой 2. Подготовка презентации на тему : «Периодизация русской литературы»	1	
<b>1.Тематический блок «Личность»</b>		4	
<b>Тема 1.1. «Лишний человек» в рассказе И.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»</b>	Содержание учебного материала	2	2
	1. Тема «Лишнего» человека в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».		
	2 . Приём самоиронии в рассказе		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа с литературой 2. Подготовка реферативного сообщения на тему «Место рассказа «Гамлет Щигровского уезда» в творчестве И. Тургенева	1	
<b>Тема 1.2 Нравственные проблемы в статье А.И. Солженицына «Жить не по лжи» и рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».</b>	Содержание учебного материала	2	2
	1. А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.		
	2 . Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Эссе «Что для вас значит «жить не во лжи?»	1	
<b>2.Тематический блок «Личность и семья»</b>		8	
<b>Тема 2.1 Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда» и романе</b>	Содержание учебного материала	2	2
	1. Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда».		
	2. Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда».		
	3. Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька».		
	4. Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька»		

<b>В.В.Набокова «Машенька»</b>	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа с литературой 2. Подготовка реферативного сообщения «Вечные ценности в русской литературе»	1	
<b>Тема 2.2 Тема семьи в М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы"</b>	1. М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещичьей семьи.	2	2
	2. Образ Иудушки Головлёва в романе		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа с литературой 2. Подготовка реферативного сообщения «Сатира в романе «Господа Головлевы»	1	
<b>Тема 2.3 Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича».</b>	Содержание учебного материала	2	2
	1. Место человека в семье и обществе.		
	2. История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».		
	3. Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа с литературой 2. Подготовка реферативного сообщения на тему: «Персонажи из народа в русской литературе»	1		
<b>Тема 2.4 Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова</b>	Содержание учебного материала	2	2
	1. Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»).		
	2. А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся 1. Сравнительный анализ образов главных героинь рассказов «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»	1		
<b>3. Тематический блок «Личность – общество – государство – государство»</b>		10	
<b>Тема 3.1 Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние</b>	Содержание учебного материала	2	2
	1. Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.		
	2. Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».		
	Лабораторные работы	-	

социальной среды на личность человека.	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Эссе на тему: «О чем заставило задуматься произведение?»	1	
Тема 3.2 Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	Содержание учебного материала	1	2
	1. Образ главного героя в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"		
	2. Русский национальный характер в рассказе		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Анализ текста 2. Письменный ответ на вопрос: «Какую роль в рассказе играет композиция, прием контраста?»	1	
Тема 3.3. Личность и гражданская война в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	Содержание учебного материала	2	2
	1. Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».		
	2. Личность и гражданская война в романе		
	3 Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Эссе на тему: «Поколение П.Корчагина и нынешнее поколение (сравнительный анализ)»	1	
Тема 3.4. Человек и общество в повести Э.Веркина «Облачный полк» и в рассказе В.Маканина «Кавказский пленный»	Содержание учебного материала	2	2
	1. Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести.		
	2. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина		
	3. Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа с литературой 2. Подготовка презентации: "Дети в годы Великой Отечественной войны"	1		
Тема 3.5. Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька».	Содержание учебного материала	2	2
	1. Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька».		
	2. Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санька»		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
Контрольные работы	-		

	Самостоятельная работа обучающихся Эссе на тему «Что значит быть гражданином?»	1	
<b>4.Тематический блок «Личность – природа – цивилизация»</b>		6	
<b>Тема 4.1 И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение коренных народов Сибири.</b>	Содержание учебного материала	2	2
	1. И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа с литературой 2. Подготовка реферативного сообщения на тему «Соотношение документального и художественного в очерках И.А.Гончарова «Фрегат «Паллада»»	1	
<b>Тема 4.2 Проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне».</b>	Содержание учебного материала	1	2
	1. «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне».		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферативного сообщения на тему : «Два мира в повести»	1	
<b>Тема 4.3 Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».</b>	Содержание учебного материала	2	2
	1. Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».		
	2. Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся Эссе на тему : «Нужно ли бежать от цивилизации?»	1		
<b>5.Тематический блок «Личность – история – современность»</b>		5	
<b>Тема 5.1 Роль личности в истории по произведениям Ю.Домбровского</b>	Содержание учебного материала	2	2
	1.Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»).		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа с литературой 2. Подготовка реферативного сообщения на тему: «История и личность (по произведениям русской классики)»	1	
<b>Тема 5.2</b> <b>Особенности творчества Г.И. Успенского.</b>	Содержание учебного материала	2	2
	1. Особенности творчества Г.И. Успенского.		
	2. Эссе «Выпрямила».Проблематика.		
	3. Рассказ Г.И. Успенского «Пятница»		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Эссе на тему : «Мое восприятие произведений Г.Успенского»	1	
<b>Тема 5.3</b> <b>Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»</b>	Содержание учебного материала	1	
	1. Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском.		
	2. Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»		
	3.Итоговое занятие		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы	1	
	Итоговая контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Итого:	51	

Для характеристики **уровня освоения** учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### Темы консультаций:

1. Тематический блок «Личность».
2. Тематический блок «Личность и семья».
3. Тематический блок «Личность – общество – государство».
4. Тематический блок «Личность – природа – цивилизация».
5. Тематический блок «Личность – история – современность».

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебных пособий «Русский язык. Литература»
- учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:
  - наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
  - информационно-коммуникативные средства;
  - экранно-звуковые пособия;
  - комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
  - библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением с возможностью доступа в сеть Интернет;
- мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Кременцов Л.П., Русская литература XIX века. 1801-1850 [Электронный ресурс] / Кременцов Л.П. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 248 с. - ISBN 978-5-89349-757-1 - Режим доступа: <http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785893497571.html>
2. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2017.
3. Петров А.В., Русская литература XVIII века [Электронный ресурс] / А.В. Петров - М. : ФЛИНТА, 2016. - 136 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 - Режим доступа: <http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785976509016.html>

**Дополнительные источники**

1. Есин А.Б., Русская литература в оценках, суждениях, спорах [Электронный ресурс]: хрестоматия литературно-критических текстов / сост., авт. вступит. ст. и примеч. А.Б. Есин - М. : ФЛИНТА, 2019. - 339 с. - ISBN 978-



**Интернет-ресурсы:**

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.ro1.ru](http://www.ro1.ru)—Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
5. [www.1september.ru](http://www.1september.ru)—Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только знания и умения, но и формирование общих и (или) профессиональных компетенций.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих <i>результатов</i> :	
<p><i>личностных:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;</li><li>– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;</li><li>– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</li><li>– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, граждан-</li></ul>	<p>Анализ и оценка письменных работ (сочинений, рефератов).</p> <p>Оценка анализа текста произведения.</p> <p>Анализ устных ответов, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания</p>

<p>ской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</li> <li>– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</li> <li>– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</li> <li>– формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</li> <li>– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</li> <li>– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;</li> </ul>	
<p><b>метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</li> <li>– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять кон-</li> </ul>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

<p>троль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</li> <li>- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</li> <li>- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</li> <li>- смысловое чтение;</li> <li>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</li> <li>- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;</li> <li>- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;</li> </ul>	
<p><b>предметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание ключевых проблем изученных произведений писателей;</li> <li>- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;</li> <li>- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравствен-</li> </ul>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

ный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры России, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова и сибирского диалекта в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.